



Síguenos

CONSERVATOIRE NEWS

Cartelera – Convocatorias - Boletín

<http://.wordpress.rcsmm.es>



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Oficial)



CONCIERTO DE PIANO

Profesora Erasmus

Universidad de Música Szeged (Hungría)



**Szusanna
Császár**



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 28 febrero 2018 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Szuszanna Császár

Szuszanna Császár completó sus estudios de piano en la Ferenc Liszt Academy de Música en el Conservatorio de Szeged, actualmente Facultad de Música de la Universidad de Szeged donde trabajó con los profesores Ilona Lucz y Ferenc Kerec. Después de obtener el Diploma de profesora y artista, realizó estudios de posgraduado en la Universidad de Música de Würzburg (Alemania) durante dos años bajo la dirección de Silke-Thora Matthies. Durante los años 2004 a 2007, ha sido estudiante de doctorado con la supervisión de la pianista Marta Gulyás y el musicólogo Katalin Komlós. En 2008 obtuvo el título de Doctor de Libera Arts.

Zsuzanna ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales, ganando diversos premios entre los cuales destacan el segundo premio en el Concurso Nacional Béla Bartok College y finalista del Concurso Internacional Gaillarde de Francia.

Durante sus estudios ha sido becada dos veces por la República húngara y la beca de artes del estado bávaro. Además, en 2006, recibió la beca de las artes de la ciudad de Szeged y en 2011 el Premio Artisjus.

Császár ofrece a menudo conciertos como solista y en agrupaciones de cámara así como master-class, tanto en Hungría como en el extranjero.

Actualmente es Profesora Titular en la Facultad de Música de la Universidad de Szeged (Hungría). Sus estudiantes ganan numerosos premios en concursos nacionales e internacionales en piano y música de cámara.

Programa

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonatas

1. Mi m, K394
2. Sib m, K27
3. Rem, K141

Joseph Haydn
(1732-1809)

Fantasia en do M

Ferenc Liszt
(1811-1886)

Harmonies du soir

Miklós Csemiczky
(1954)

4 Bagatelas para piano

Béla Bartók
(1881-1945)

Dos Danzas Rumanas op. 8a

Claude Debussy
(1862-1918)

La plus que lente

Zoltán Kodály
(1882-1967)

Marosszék dances