

Online zenei képességeteszt

A zenei képességeteszt az MTE-SZTE Ének-Zene Szakmódszertani Kutatócsoport kutatási programjának eredményeként született. A zenei észlelés fejlettségét vizsgáló mérőeszköz az SZTE Oktatáselméleti Kutatócsoport eDia rendszeréhez kapcsolódva működik. A zenei képességeket vizsgáló feladattípusok meghatározásához *Erős* (1993), illetve *Turmezeyné és Balogh* (2009) munkáját, a mérőeszköz kialakításakor *Janurik és Józsa* (2013) mérőeszközét vettük alapul. E munkák alapján a zenei képességek összetevőiként zenei készségeket definiáltunk, ezeket fedtük le a mérőeszközünkkel.

A képességeteszt valamennyi feladata egy-egy zenei készséget mér. A teszt feladatai: (1) dallam-megkülönböztetés: énekhangon két egymás után felhangzó rövid dallam azonosságának vagy különbözőségének eldöntése (8 item); (2) akkordanalízis: azt kell eldönteni, hogy hány hangot hallunk egyszerre (8 item); (3) ritmus-megkülönböztetés: két egymást követő ritmusképlet hangzik el kisdobon (8 item); (4) hangmagasság-megkülönböztetés I.: két egymás után felhangzó, zongorán játszott hang azonosságát, vagy különbözőségét kell eldönteni (7 item); (5) tempóváltozások: zongorán előadott rövid, egyszerű zenei részletek, az ismétléskor azonos vagy megváltozott tempóban (6 item); (6) hangmagasság-megkülönböztetés II.: két egymás után felhangzó, zongorán játszott hang azonosságát, vagy különbözőségét és a változás irányát kell eldönteni (7 item); (7) hangszín-megkülönböztetés: azonos hangszer családba tartozó, illetve egymásra kissé hasonló hangszínű, de más hangszer családba tartozó különböző hangszerek hangjának megkülönböztetése (7 item); (8) akkord-megkülönböztetés: egymás után, kis szünettel megszólaló hármashangzatok azonossága, vagy különbözősége (7 item). A zenei képességeteszt normaorientált mérőeszköz, felépítését, a feladatok rendszerét az *1. táblázat* mutatja.

1. táblázat. A zenei készségeket vizsgáló feladatok

<i>Zenei készségek</i>	<i>Itemek száma</i>
Dallam-megkülönböztetés	8 item
Akkordanalízis	8 item
Ritmus-megkülönböztetés	8 item
Hangmagasság-megkülönböztetés	7 item
Tempó-megkülönböztetés	6 item
Hangmagasság-megkülönböztetés – irány	7 item
Hangszín-megkülönböztetés	7 item
Akkord-megkülönböztetés	7 item

A zenei képességszt feladatai

1. feladat. Hallás utáni dallam-megkülönböztetés 1. 1 – 1. 8. item

A feladathoz adott instrukciók: Két rövid dallamot fogsz hallani. Ugyanolyanok vagy különböznek? Kattints a zöld pipára, ha ugyanolyanok, vagy a piros X-re, ha különböznek!

1. 1. item



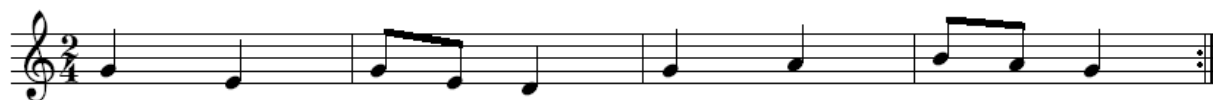
1. 2. item



1. 3. item



1. 4. item



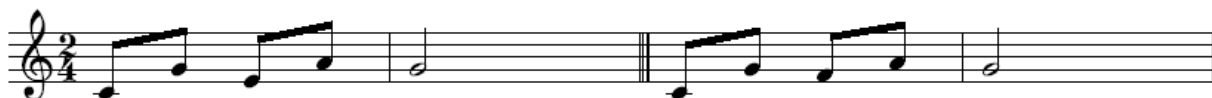
1. 5. item



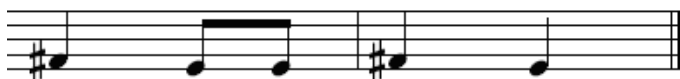
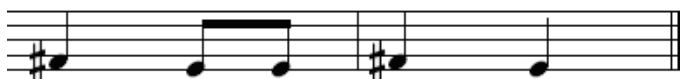
1. 6. item



1. 7. item

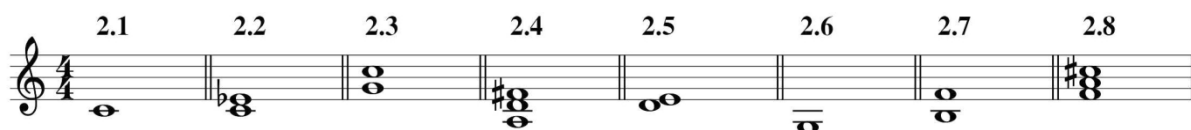


1. 8. item



2. feladat. Analízis 2. 1 – 2. 8. item

A feladathoz adott instrukciók: Egy hangot, vagy egyszerre több hangot fogsz hallani. Egy vagy több hangot hallottál egyszerre? Kérlek, kattints a magányos hangjegyre, ha egyet, vagy a hangjegycsoportra, ha több hangot hallottál egyszerre!



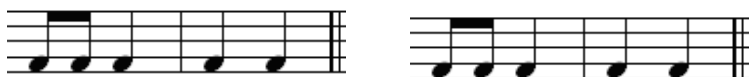
3. feladat. Hallás utáni ritmus-megkülönböztetés 3. 1 – 3.8. item

A feladathoz adott instrukciók: Két, egymás után dobon elhangzó ritmust fogsz hallani. Ugyanolyanok vagy különböznek? Kattints a zöld pipára, ha ugyanolyanok, vagy a piros X-re, ha különböznek!

3. 1. item



3. 2. item



3.3. item



3.4. item



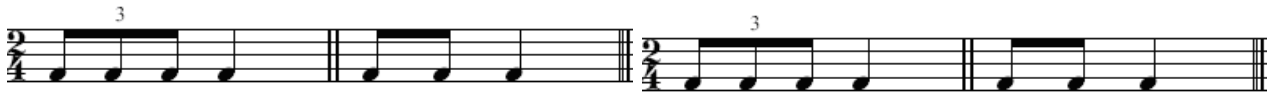
3.5. item



3.6 item



3.7. item



3.8. item



4. feladat. Hangmagasság-megkülönböztetés I. 4.1 – 4.7

A feladathoz adott instrukciók: Két hangot fogsz hallani egymás után. Azt kell eldöntened, hogy másodsorra ugyanazt a hangot hallottad-e! Kattints a zöld pipára, ha a két hang ugyanaz volt, vagy a piros X-re, ha különböznek!

- 4.1 C – C
- 4.2 G – A
- 4.3 H – H
- 4.4 E – F
- 4.5 D – Desz
- 4.6 H – C
- 4.7 E – D

5. feladat. Tempóváltozások 5.5 – 5.6. item

A feladathoz adott instrukciók: Ugyanazt a zenei dallamot fogod hallani kétszer egymás után. Kérlek, kattints a válaszlehetőségekre, hogy a másodikat lassabbnak, ugyanolyan gyorsnak, vagy gyorsabbnak hallottad-e, mint az elsőt!

	Először	Másodszor
5.1. Bach: g-moll Polonaise BWV Anh. 119	♩ = 70	♩ = 92
5.2. Bartók: Gyermeknek I. kötet V. (Cickom)	♩ = 126	♩ = 95
5.3. Bach: g-moll Menüett	♩ = 112	♩ = 165
5.4. Clementi: C-dúr Szonatina II. tétel	♩ = 95	♩ = 95
5.5. Bartók: Gyermeknek I. kötet XIV. (A csanádi legények)	♩ = 68	♩ = 52
5.6. Beethoven: G-dúr Szonatina II. tétel Romanze	♩ = 82	♩ = 82

6. feladat. Hangmagasság-megkülönböztetés II. 6.1 – 6.7 item

A feladathoz adott instrukciók: Két hangot fogsz hallani egymás után. Kérlek, a gombokra kattintva jelöld, hogy a második hangot alacsonyabbnak, ugyanolyannak, vagy magasabbnak hallottad-e, mint az elsőt!

- 6.1 A – H
- 6.2 C – H
- 6.3 F – F
- 6.4 D – C
- 6.5 F – E
- 6.6 D – D
- 6.7 A – B_e

7. feladat. Hangszínhallás 7. 1 – 7.7 item

A feladathoz adott instrukciók: Kétszer fogod hallani ugyanazt a rövid dallamot. Azt kell megállapítani, hogy másodszorra ugyanazon a hangszeren szólal-e meg a dallam, mint először. Kattints a zöld pipára, ha ugyanolyanok, vagy a piros X-re, ha különböznek!

7. 1. item hegedű – hegedű

7. 5. item trombita – trombita

7. 2. item fuvola – oboa

7. 6. item orgona – zongora

7. 3. item gitár – csembaló

7. 7. két különböző hangzású dob

7. 4. item marimba – zongora

8. feladat. Akkord-megkülönböztetés 8. 1 – 8.7. item

A feladathoz adott instrukciók Egymás után két akkordot, hangfűrtöt fogsz hallani, közöttük rövid szünet lesz. Azt kell megállapítani, hogy másodszorra ugyanazt hallod-e, mint először. Kattints a zöld pipára, ha ugyanolyanok, vagy a piros X-re, ha különböznek!

The image shows two staves of musical notation for a chord discrimination task. The first staff contains three pairs of chords, labeled 8.1, 8.2, and 8.3. The second staff contains four pairs of chords, labeled 8.4, 8.5, 8.6, and 8.7. Each pair consists of two chords written on a five-line staff with a treble clef. The chords are represented by groups of notes with stems pointing downwards. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The chords are: 8.1 (F#4, F#3, C4), 8.2 (F#4, F#3, C4), 8.3 (F#4, F#3, C4), 8.4 (F#4, F#3, C4), 8.5 (F#4, F#3, C4), 8.6 (F#4, F#3, C4), 8.7 (F#4, F#3, C4).

**A zenei képességeteszt egyes feladatai és oldalainak előnézeti képei az SZTE
Oktatáselméleti Kutatócsoport eDia felületén**



Szia!

Egy különleges nyolcpróba részese lettél,
amelynek végén kiderül, zeneileg mennyire
vagy ügyes!

Ehhez nyolc feladatot kell elvégezned, melyek
közül mindegyik több feladványból áll.

A nyolcpróba teljesítéséhez a következőket kell tenned:

1. Hallgasd meg a feladatot!

Ezt minden feladaton belül, az első feladványnál kötelezően meg kell tenned, utána pedig csak akkor, ha szükségét érzed. A **feladat szövege melletti hangszóróra** kattintva ezt akárhányszor megteheted, és ha szeretnéd, meg is állíthatod.

2. Hallgasd meg a feladványt!

Ha készen állsz, akkor a **szöveg alatti hangszóróra** kattintva tudod elindítani azt.

3. Válaszolj a képekre, illetve a gombokra kattintva!

4. A válaszok megadása után a **Tovább** gombra kattintással tudsz továbblépni.

[Tovább](#) →



Légy figyelmes és fülelj nagyon!

Ha felkészültél, a **Tovább** gombra kattintva indul is a nyolcpróba!

Jó munkát!

← [Vissza](#)

[Tovább](#) →

1. feladat



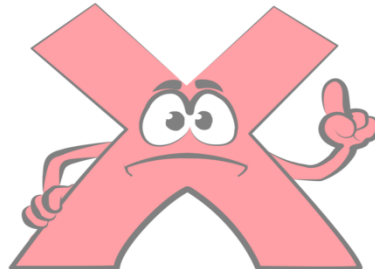
[Tovább](#) →



Két rövid dallamot fogsz hallani. Ugyanolyanok vagy különböznek?

Kérlek, kattints a **zöld pipára**, ha **ugyanolyanok**, vagy a **piros X-re**, ha **különböznek!**

1.



[Tovább](#) →

2. feladat



[Tovább](#) →



Egy hangot, vagy egyszerre **több** hangot fogsz hallani.

Kérek, **kattints** a magányos hangjegyre, ha egyet,
vagy a hangjegycsoportra, ha több hangot hallottál egyszerre!

1.



[Tovább](#) →

3. feladat



[Tovább](#) →

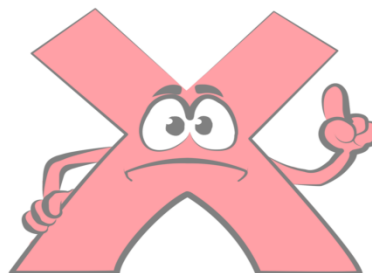


Két, egymás után dobon elhangzó ritmust fogsz hallani.

Ugyanolyanok vagy különböznek?

Kattints a **zöld pipára**, ha **ugyanolyanok**, vagy a **piros x-re**, ha **különböznek** egymástól!

1.



[Tovább](#) →

4. feladat



Tovább →

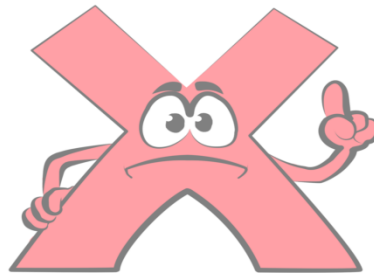


Két hangot fogsz hallani egymás után.

Azt kell eldöntened, hogy másodszorra ugyanazt a hangot hallottad-e.

Kattints a **zöld pipára**, ha a két hang **ugyanaz** volt, vagy a **piros x-re**, ha **különböztek!**

1.



Tovább →

5. feladat



[Tovább →](#)



Ugyanazt a zenei dallamot fogod hallani kétszer egymás után.

Kérek, **kattints** a válaszlehetőségekre, hogy a **másodikat** **lassabb**nak, **ugyanolyan gyors**nak, vagy **gyorsabb**nak hallottad-e, mint az elsőt!

1.



Lassabb



Ugyanolyan gyors



Gyorsabb

[Tovább →](#)

6. feladat



Tovább →



Két hangot fogsz hallani egymás után.

Kérlek, a gombokra **kattintva** jelöld, hogy a **második hangot** **alacsonyabbnak**, **ugyanolyannak**, vagy **magasabbnak** hallottad-e, mint az elsőt!

1.



◦ Alacsonyabb



◦ Ugyanolyan



◦ Magasabb

Tovább →

7. feladat



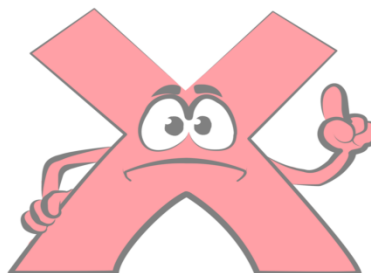
[Tovább](#) →



Kétszer fogod hallani ugyanazt a rövid dallamot. Azt kell megállapítani, hogy másodszorra ugyanazon a hangszerezen szólal-e meg a dallam, mint először.

Kattints a **zöld pipára**, ha **ugyanazt** hallottad, vagy a **piros X-re**, ha **más hangszereket** hallottál!

1.



[Tovább](#) →

8. feladat



Tovább →

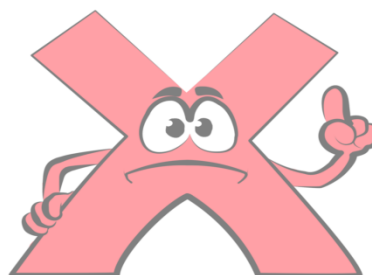


Egymás után két akkordot, hangfürtöt fogsz hallani, közöttük rövid szünet lesz.

Azt kell megállapítani, hogy másodszorra ugyanazt hallottad-e, mint először.

Kattints a **zöld pipára**, ha **ugyanazt** hallottad, vagy a **piros X-re**, ha **különböztek!**

1.



Tovább →